

# Nanukuluk, l'Enfant Sauvage

## Dossier pédagogique

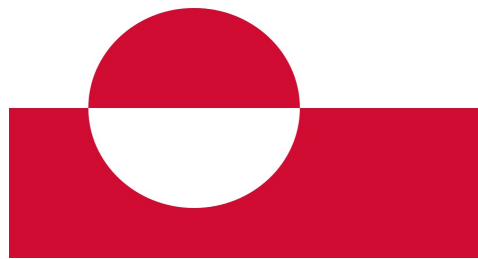
### Géographie du récit: Le Groenland

Le Groenland, est une [île danoise](#) de l'[océan Atlantique](#) située au nord-est de l'[Amérique du Nord](#). Il s'agit d'un [pays constitutif](#) du [Royaume du Danemark](#) et un [territoire d'outre-mer associé à l'Union européenne](#). Il a pour capitale [Nuuk](#), pour langue officielle le [groenlandais](#), pour monnaie la [couronne danoise](#). Le [drapeau](#) est constitué de deux demi-cercles inclus dans deux bandes rouges et blanches. Avec une population de 56 370 habitants au [1er janvier 2013](#), le Groenland est le [pays constitutif le moins peuplé](#) au monde.

L'[histoire du Groenland](#) est celle de la survie et de l'adaptation des hommes dans les conditions climatiques extrêmes de l'[Arctique](#). La couverture de glace recouvrant environ 95 % du territoire, l'activité humaine est cantonnée aux seules régions côtières. Les peuples [inuits](#) vivant actuellement au Groenland ne s'y sont établis qu'au début du [XIIIe siècle](#).



Armoiries du Groenland



Drapeau du Groenland

## CLIMAT



En hiver, la bande côtière est cernée par la banquise à l'exception du Sud-Ouest de l'île. En effet une branche du courant du Gulf-Stream y empêche la mer de geler. La côte est n'en bénéficiant pas, elle possède un climat plus hostile. Le dégel, qui se déroule de la fin mars jusqu'en juillet, s'appelle la débâcle. La reformation progressive de la banquise a lieu vers le mois de novembre. Aucun réseau routier n'existe entre les différents villages et seuls des ferrys, et plus rarement des avions, relient les villages entre eux en été. En hiver, des hélicoptères permettent d'assurer certains ravitaillements des villages pour la plupart isolés par la banquise.

L'île est recouverte à 80 % par un inlandsis de 1 710 000 km<sup>2</sup> de superficie et d'une épaisseur atteignant près de trois kilomètres de glace au centre, correspondant à l'altitude la plus élevée. Cet inlandsis est bordé de reliefs montagneux modérés entre

lesquels s'écoule la glace par des glaciers. De certains d'entre eux se détachent des icebergs qui sont entraînés au large par les courants.

En hiver, dans le Nord du Groenland, le soleil disparaît presque totalement pendant plus de trois mois. La température moyenne avoisine  $30^{\circ}\text{C}$  et il souffle un vent violent. Tandis que l'intérieur du Groenland connaît un climat d'inlandsis, les températures moyennes en bord de mer varient de  $15^{\circ}\text{C}$  dans le Nord à  $0^{\circ}\text{C}$  dans le Sud. La côte sud-ouest bénéficie d'étés assez longs et assez doux. Les maximales y avoisinent les  $10^{\circ}\text{C}$  en été, avec un record de chaleur de  $28^{\circ}\text{C}$ . Alors que le Nord connaît un climat très sec, le Sud bénéficie d'un climat beaucoup plus humide.

## VEGETATION

En très grande majorité constituée de tundra, une végétation basse et pauvre composée de mousses et d'herbes poussant dans les zones polaires qui occupe une grande partie du Groenland hors inlandsis. La grande végétation ne peut en général pas y pousser car le sol est trop gelé en profondeur. Au-delà de  $66^{\circ}$  de latitude nord, la végétation ne pousse plus, car on se trouve dans les glaciers. Seuls quelques animaux vivent dans de tels milieux : l'ours polaire, le phoque, etc. C'est une des zones du monde les plus exposées au réchauffement climatique et aux effets du changements climatiques qui semble y être plus rapide qu'ailleurs.

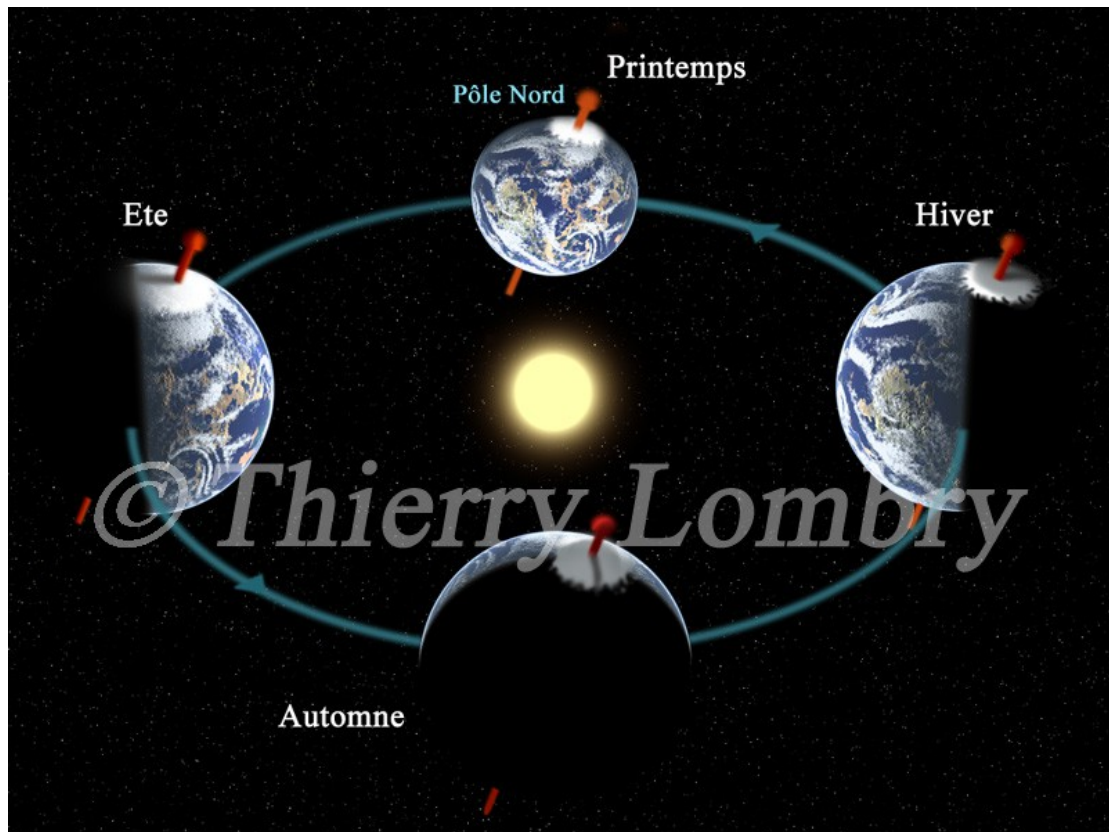
## LA NUIT POLAIRE

Compte tenu de l'inclinaison de l'axe de la Terre sur le plan de son orbite ( $23^{\circ}27'$ ), au cours de sa révolution annuelle, toutes les régions ne sont pas éclairées de la même façon par le Soleil. En été par exemple, le Soleil éclaire le pôle Nord en permanence tandis que le pôle Sud est plongé dans la nuit.

Dans l'hémisphère Nord, au-delà du Cercle Arctique ( $66^{\circ}33'$ ), entre le 23 septembre et le 21 mars, le Soleil ne se lève pas car le pôle est plongé en permanence dans l'ombre de la Terre.

Nous assistons à une nuit qui dure 6 mois avec une sorte de crépuscule permanent en mars et en septembre, d'autant plus long que la latitude est basse. Chacun reste chez soi, calfeutré derrière ses volets ou passe son temps dans les cafés et magasins éclairés à la lumière artificielle qui connaissent un regain d'activité.

Rappelons que lorsque le pôle Nord est plongé dans l'obscurité, dans l'autre hémisphère, à  $90^{\circ}$  de distance et plus précisément à  $23^{\circ}26'$  de latitude Sud, le Soleil peut être observé au zénith. Cela se produit un seul jour par an, le jour du solstice d'hiver, le 21 ou le 22 décembre à la latitude du Tropic du Capricorne. Inversement, en été dans l'hémisphère Nord le Soleil est à la verticale du Tropic du Cancer un seul jour par an, le jour du solstice d'été, le 21 ou le 22 juin, tandis que le pôle Sud est déjà plongé dans la nuit permanente depuis fin mars jusque septembre.



## LES ICEBERGS

Un autre phénomène typique des régions polaires sont les fameux icebergs (prononcer "isberg", car le mot anglais a été emprunté au norvégien). Lorsque les calottes polaires fondent ou que les langues glacières aboutissent à la mer et se brisent dans l'océan, il se forme des icebergs, des blocs de glace flottantes constitués d'eau douce dérivant au gré des courants. Leur densité étant de 0.92 contre 1.025 pour l'eau de mer, ils flottent sur l'eau mais la partie émergée ne représente qu'entre 1/7ème et 1/8ème (14 à 12%) de leur volume total, dont l'essentiel se trouve sous le niveau de la mer en vertu du **principe d'Archimède**.

## LES INUITS

Le terme « inuit » signifie « gens, » « humain, » ou « personne » en [inuktitut](#) et en [groenlandais](#)

Historiquement, les Inuits étaient un peuple de chasseurs nomades. De nos jours, la grande majorité des Inuits sont sédentaires, mais une grande partie vit toujours de la chasse et de la pêche. Plusieurs questions politiques se posent au sujet des Inuits, principalement des revendications territoriales. L'Arctique était envahi par les commerçants de fourrures, les missionnaires, les baleiniers, les prospecteurs et autres. On venait d'y découvrir d'importants gisements pétroliers. L'attention était focalisée sur le développement économique, sans assumer les responsabilités et les conséquences qui en découlent.

À partir du XIXe siècle, les [armes à feu](#) bouleversent en effet les pratiques de chasse. Les missionnaires tentent de convertir les Inuits au [catholicisme](#) en cherchant souvent

à les sédentariser. L'introduction de l'[alcool](#), des maladies microbiennes jusqu'alors inconnues sous ces [latitudes](#) et de la radio, l'accès au commerce global, de la [télévision](#) et du [motoneige](#) sont après quelques décennies, causes de bouleversements sociaux, culturels et du mode de vie...

Art: L'[inukshuk](#), un repère directionnel formé par un empilement artificiel de pierres (ou [cairn](#)), est devenu un des thèmes de l'[art inuit](#), entre l'abstrait et le figuratif.

Musique: La [musique traditionnelle](#) se caractérise par un chant récitatif. On y distingue une musique vocale katajjaq et une musique à danser, toujours accompagnées de tambours. Ces productions musicales sont souvent liées au [chamanisme](#) (cérémonie pour la chasse ou le jeu). Un exemple à écouter: <http://www.youtube.com/watch?v=qnGM0BIA95I>

Cuisine: La [cuisine inuite traditionnelle](#) est composée d'aliments crus provenant de la pêche et de la chasse. On peut cependant cuisiner du bouillon de [renne](#) ou de la viande d'[ours polaire](#), phoque et, en fonction de ce qu'offre le milieu de vie (banquise, forêt).

Bibliographie:

- [Paul-Émile Victor](#), fût un grand explorateur et ethnologue français qui a dessiné et écrit énormément sur le sujet. "Apoutsiak" (livre jeunesse illustré) offre une excellente représentation des modes de vie des Groenlandais et des Inuits.
- [Jorn Riel](#) ("Le chant pour celui qui désire vivre", roman), est un Danois qui a vécu lui-même au Groenland pendant de nombreuses années
- Deux autres Français ont contribué à la connaissance de ce pays : [Jean-Baptiste Charcot](#) et [Jean Malaurie](#) ("Les Rois de Thulé", récit ethnologique)
- **Josephine Bacon** est une grande poétesse innue ("Bâtons à message")



## L'OURS POLAIRE

Portrait de l'ours polaire : voir <http://www.lourspolaire.com/portrait.php>



Dans la mythologie inuit, l'ours blanc tient une place prépondérante au niveau des croyances et du sacré. Les Inuits n'avaient pas de Dieux, mais des figures, ou encore des esprits. Parmi ces esprits, on trouve Nanuq (ou Nanuuq, Nanook), maître des ours polaires. L'ours était particulièrement admiré pour sa force et son ingéniosité.

Ainsi la mythologie inuit nous livre de nombreux récits où les ours contribuent de manière bénéfique aux humains. Ainsi, de nombreux récits relatent l'intervention d'un ours dans la réintégration de personnes exclues de la communauté (orphelin, vieille femme, chasseur infortuné).

Dans les légendes transmises par la tradition orale, on assiste souvent à un phénomène d'échange de l'identité humaine contre celle de l'animal, afin de quintupler sa force ou d'échapper aux contraintes du milieu. Il est conté qu'autrefois il suffisait aux ours d'enlever leur peau pour devenir humain, et inversement, un homme qui revêtait un manteau en peau d'ours devenait lui-même ours.

### MENACE

Depuis 300 ans, des millions d'ours ont été massacrés à travers le monde. Les pêcheurs de baleines tuèrent les ours polaires dès le 19<sup>ème</sup> siècle, soit pour leur chair ou leur peau, soit pour se divertir. La population des ours polaires chuta dangereusement.

Heureusement, depuis 1976, l'ours blanc est un animal protégé par une convention de sauvegarde internationale. Les Inuits ont le droit de le chasser mais selon des règles et des quotas très stricts.

Malheureusement, depuis 10 ans, le réchauffement climatique met en danger les populations. La banquise se forme avec du retard. Les ours doivent écourter la période de chasse et ne parviennent plus à stocker assez de graisse jusqu'à l'hiver suivant. Si les femelles n'emmagasinent pas suffisamment de graisse pour l'hiver, elles ne pourront mettre bas. Ce réchauffement pourrait donc rapidement mener à l'extinction de l'espèce, du moins en liberté. On estime le nombre d'ours blancs dans le monde à environ 20 000 individus.

Nous produisons en effet de plus en plus de gaz qui réchauffent l'atmosphère terrestre (gaz provenant notamment de la combustion du mazout pour le chauffage de nos

maisons, ou de l'échappement de nos voitures): le climat se modifie donc, ce qui a notamment pour effet de faire fondre les glaces des pôles.

La pollution joue également des mauvais tours aux ours polaires. Les matières toxiques que nous répandons dans la mer sont consommées par les petits organismes marins: ceux-ci sont à leur tour consommés par les poissons, qui sont eux attrapés par les phoques, ces derniers étant la proie des ours. C'est ainsi que les ours emmagasinent les poisons qui se sont accumulés dans l'organisme des différents animaux qui composent ce que l'on appelle la pyramide alimentaire.

Même si nous ne pouvons plus stopper le réchauffement de la planète, (car l'homme a déjà envoyé trop de pollution dans l'atmosphère) mais il est encore possible de ralentir le processus afin de donner le temps à la nature de s'adapter.

Lire Comment sauver l'ours polaire?

<http://www.lourspolaire.com/aiderlours.php>

L'effet de serre

<http://www.lourspolaire.com/effetdeserre.php>

## **L'inspiration du récit et le travail de mise en scène**

Pour un travail d'analyse du travail de réécriture et de mise en scène du spectacle effectué en POST- représentation

Nanukuluk est inspiré du film **L'enfant qui voulait être un ours**. C'est une petite production franco-danoise dans laquelle le pinceau, le crayon et la harpe, font peu à peu émerger l'esprit du conte inuit.

Réalisateur du film: Jannik Hastrup. Disponible dans les magasins en DVD.

Tout le récit est écrit le plus possible **en miroir, afin de créer ce duel animal-humain** : même souffrance maternelle pour la perte de l'ourson ou de l'enfant, même souffrance de l'enfant lorsqu'il est arraché de sa mère biologique à la naissance, de sa mère adoptive à la mort de l'ourse. Même jeux de tendresse entre l'enfant et l'ourse, l'enfant et la mère, l'adolescent et son amoureuse. Même cri de détresse lancé par la mère ourse à la perte de son ourson et par la femelle adolescente à la perte de son compagnon, ...**Miroir en mots, mais aussi, souvent, en gestes**. Les zones d'espace et de lumière sont définies par les questionnements identitaires, à nouveau en opposition : **côté jardin, le monde animal. Côté cour, le monde humain. Au centre : les doutes et les transformations**.

Les études de Jean Itard sur le « sauvage de l'Aveyron » (qui a inspiré **Truffaut** dans "l'Enfant Sauvage") et les témoignages de Gaspard Hauser (voir film "L'Enigme de Kaspar Hauser, de W. **Herzog**) ont beaucoup aidé à cerner le personnage de Nanukuluk : un enfant sans expressivité de visage, sans libido, sans langage ni abstraction mentale jusqu'à son arrivée chez les humains. Mais avec une proximité, un amour et une compréhension de la Terre Mère hors pair.

**Trouver le chemin d'être ce que l'on est, prendre la liberté de le suivre** : un questionnement de tout un chacun ; que ce soit dans le choc culturel du déracinement d'un pays pour s'intégrer dans un autre, dans l'approche d'une classe sociale quand on est issu d'une autre, ou tout simplement dans la crise d'adolescence que tout le monde traverse un jour...

« Quand une parole est offerte,  
elle ne meurt jamais.  
Ceux qui viendront  
l'entendront.

Menutakuaki aimun,  
apu nita nipumakak.  
Tshika petamuat  
nikan tshe takushiniht. »

— Joséphine Bacon, *Bâtons à message/Tshissinuashitakana*<sup>6</sup>